**Μέρα 1η**

1. Πώς ο συγγραφέας κατάλαβε ότι μόνο οι άνθρωποι μπορούν να μιλούν;

Ο συγγραφέας κατάλαβε ότι μόνο οι άνθρωποι είχαν τη δυνατότητα να μιλούν μετά από μια σειρά «πειραματισμών» με τη γάτα του σπιτιού τους. Ό,τι και να της έκανε δεν κατάφερε να την κάνει να μιλήσει.

1. Πώς έμαθε ότι υπάρχουν διάφορες γλώσσες;

Έμαθε ότι υπάρχουν διάφορες γλώσσες από την επαφή του με τον κόσμο. Άκουγε τον τρόπο που μιλούσε ο Ιταλός ψαράς, η Γερμανίδα δασκάλα αλλά και ο Έλληνας γιατρός τους που παρόλο που μιλούσε Ελληνικά τα έλεγε με ένα τρόπο που ο συγγραφέας σαν παιδί δεν μπορούσε να καταλάβει.

1. Γιατί ο συγγραφέας έβαλε τα γέλια μόλις άρχισε να του μιλά ο δάσκαλος στην καθαρεύουσα;

Το παιδί όταν άκουσε το δάσκαλο να του μιλάει στην καθαρεύουσα θυμήθηκε τον Ιταλό ψαρά και έβαλε τα γέλια. Αυτό το έκανε γιατί η γλώσσα που χρησιμοποιούσε ο δάσκαλος ήταν εξίσου άγνωστη και παράξενη γι’ αυτόν όπως τα Ιταλικά του ψαρά.

1. Θεωρείτε ότι τα ζώα έχουν τη δική τους γλώσσα; Δώστε ένα παράδειγμα

Όλα τα ζώα έχουν τη δική τους γλώσσα μόνο που την εμπλουτίζουν με αισθήσεις που για μας ακόμα είναι άγνωστα. Εκτός αυτού η γλώσσα που χρησιμοποιούν δεν χρειάζεται να είναι πολύπλοκη σαν την ανθρώπινη. Έχουν διαφορετικούς τρόπους να πουν ότι πεινούν, ότι βρήκαν φαγητό ή ότι κινδυνεύουν ή είναι άρρωστα. Σήμερα ειδικοί επιστήμονες μελετούν αυτούς τους τρόπους συνεννόησης των ζώων. Παράδειγμα μπορεί να αποτελέσουν τα δελφίνια και οι φάλαινες που μπορούν να μιλούν μεταξύ τους και να συνεννοούνται από πολλά χιλιόμετρα μακριά.

**Άσκηση 4 σελ 84**

Τα δόντια: οι οδόντες τα αυτιά: τα ώτα το μάτι: ο οφθαλμός

Το χέρι: η χείρ η μύτη: η ρίς το παιδί: ο παίς

**Άσκηση**

 **Βρείτε πιο ζώο είναι από τα αρχαία στα νέα Ελληνικά.**

Γαλή = γάτα μυς = ποντικός όνος= γαϊδούρι αλέκτωρ =πετεινός

Ιέραξ =γεράκι γλαυξ = κουκουβάγια ιχθύς = ψάρι άρκτος = αρκούδα

Κύων = σκύλος λέων =λιοντάρι ίππος =άλογο αλώπηξ =αλεπού

**Άσκηση 5 σελ. 84**

\_\_Μη το μαλώνετε κυρία. Έτσι είναι όλα τα παιδάκια. Όταν αρχίσουν να μαθαίνουν Ελληνικά, τους φαίνονται παράξενα και γελούνε. Ύστερα συνηθίζουν.

**Μέρα 2η**

**Τ.Ε σελ 23 ασκ. 1**

Ένας δάσκαλος διάβασε κάποιο μύθο του

Αισώπου στην καθαρεύουσα. Μερικοί μαθητές

κατάλαβαν κάμποσες λέξεις, ενώ άλλοι δεν μπόρεσαν να καταλάβουν τίποτα. Όταν ο δάσκαλος ζήτησε να του διηγηθούν με λίγα λόγια την ιστορία, κανείς δε σήκωσε το χέρι του.

**Βιβλίο σελ. 88 ασκ. 7**

**7.** Έχουν περάσει πολλά χρόνια από τότε που ο συγγραφέας «πρωτογνώρισε τη γλώσσα». Έτσι χρησιμοποιεί πολλές **αόριστες αντωνυμίες** για να περιγράψει πρόσωπα ή πράγματα που είτε δεν τα θυμάται είτε δε θέλει να τα ονομάσει είτε δεν τα ξέρει.

Συμπληρώστε τις προτάσεις με τις **αόριστες αντωνυμίες** του κειμένου.

O «Ήτανε η πρώτη φορά που έλαβα κάποια ιδέα πως υπάρχει μια

γλώσσα που μιλούσα εγώ κι άλλη που μιλούσε η γάτα μας».

O «Ύστερα άκουσα κι άλλους ανθρώπους, που μιλούσαν και δεν τους καταλάβαινα. Ήτανε ένας Ιταλός ψαράς, μια ξανθή δασκάλα

κι ο γιατρός του σπιτιού μας».

O «Έπειτα τα συνήθισα όλα αυτά, όπως συνηθίζει καθένας

κάθε παράξενο».

O «Ύστερα από κάμποσο καιρό, ο πατέρας μου με πήρε μια μέρα

στα γόνατά του».

O «Την άλλη μέρα ήρθε ο δάσκαλος και μου ’φερε κάτι πλάκες,

τετράδια, πετροκόντυλα και μολύβια».

**Βιβλίο σελ. 88 ασκ. 8**

**8**.Να μερικές λέξεις που έγραψε ο συγγραφέας όταν ήταν μικρός σε κάποια έκθεσή του: ενθυμούμαι, ιατρός, πατήρ, ομιλώ, διδάσκαλος, διασκέδασις, οικία, μήτηρ.

* **Βρείτε και γράψτε για καθεμία από τις παραπάνω λέξεις την αντίστοιχή της στη νέα ελληνική.**

Θυμάμαι, γιατρός, πατέρας, μιλώ, δάσκαλος, διασκέδαση, σπίτι , μητέρα

* **Μπορείτε να βρείτε στη νέα ελληνική λέξεις που να προέρχονται από αυτές τις λέξεις της καθαρεύουσας;**

**Γράψτε μερικές:** ιατρική, πατρικός, διδασκαλία, οικόσιτος, μητρικός, ομιλητικός

**Τ.Ε. σελ. 23 ασκ. 2**

Θυμηθείτε το οριστικό άρθρο (ο, η, το) και το αόριστο άρθρο (ένας, μια, ένα) και συμπληρώστε τον παρακάτω μύθο.

**2**

Ο λύκος και η γριά

 Μια φορά, ένας λύκος που πεινούσε πολύ, γύριζε εδώ κι εκεί ζητώντας τροφή. Έφτασε τέλος σε ένα μέρος κι άκουσε μια γριά να λέει σε ένα μικρό που έκλαιγε: «Αν συνεχίσεις να κλαις, θα σε δώσω να σε φάει ο λύκος, και τώρα μάλιστα». Ο λύκος πίστεψε πως η γριά το ’λεγε στ’ αλήθεια και περίμενε πολλή ώρα. Σαν βράδιασε, άκουσε πάλι τη γριά να γλυκομιλεί στο μικρό και να του λέει: «Μικρό μου, σαν φτάσει ο λύκος, θα τον σκοτώσουμε». Τ’άκουσε αυτά ο λύκος κι έφυγε μονολογώντας: «Εδώ, άλλα λένε κι άλλα κάνουν».

*Αισώπου Μύθοι,* απόδοση Θαν. Θεοδωράκη, εκδ. Άλμα, Αθήνα

**Τ.Ε. σελ 23 ασκ. 3**

Μπορείτε να βρείτε στο κείμενο και να γράψετε:

* πώς φαινόταν στον συγγραφέα ότι γύρω του όλοι μιλούσαν; φυσικό .
* πώς του φαινόταν ότι δε μιλούσε σαν κι αυτόν κι η γάτα του; Αφύσικο

Οι σκανταλιές του μικρού « α»

Αχ! Τι έπαθε το «α» Και το Μίμη το μικρό

 τρελάθηκε παιδιά τον καλό και δυνατό

κι όλο κάνει σκανταλιές αδύνατο τον έκανε

και του κόσμου ζαβολιές. ψήνεται στον πυρετό.

Τους ανθρώπους στο χωριό Και δεν έφτανε αυτό

που ’τανε πολύ **γνωστοί**, πήρε και το «ν» παρέα

άγνωστους τους έκανε και τα **ήσυχα** παιδιά

και δεν έχουν μιλημό. τα ’κανε ανήσυχα

Πέρασε απ’ τη Φανή Κι εγώ που ήμουν **ικανή**

 τη μικρή, τη **γελαστή**

 πολύ να τους μαλώσω

αγέλαστη την έκανε με μια με κάνανε ανίκανη.

 και δε βγάζει τσιμουδιά. Πώς τώρα να θυμώσω;

 **Μέρα 3η**

Σήμερα είχαμε μια μικρή έκθεση για μια ξένη γλώσσα. Την κάνατε; Ακολουθήσατε τις οδηγίες;

**Μέρα 4η**

**Βιβλίο σελ. 90 άσκ. 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Αποφάσισε να μάθει χορό. |  4 |
| Η γλώσσα της είναι η Ελληνική Νοηματική Γλώσσα. | **1** |
| Μαθαίνει για το μπαλέτο από τη φίλη της τη Στεφανία. |  3 |
| Ετοιμάζεται για την πρώτη της παράσταση χορού. |  7 |
| Έχει φίλους κωφά και ακούοντα παιδιά. |  2 |
| Με αρκετή προσπάθεια κατάφερε να χορεύει. |  6 |
| Στην αρχή φοβόταν μήπως δεν τα καταφέρει. |  5 |

 .

3. Στην άσκηση αυτή θα ανακαλύψετε μεταφράζοντας τις κινήσεις της νοηματικής γλώσσας τις λέξεις: **Θάρρος, προσπάθεια.**

Βιβλίο σελ. 91 ασκ. 5

◗ Απαντήστε στις ερωτήσεις με μια λέξη κάθε φορά από το κείμενο:

* **Πώς** γνώρισε την Ευγενία ο συντάκτης του άρθρου; τυχαία
* **Με ποιον τρόπο** νιώθει η Ευγενία σαν να πετάει; χορεύοντας
* **Πώς** τη δέχτηκε η δασκάλα του χορού; Με χαρά !
* **Πώς** νιώθει τη μουσική; Από τις δονήσεις.

**Άσκηση**

**Επειδή το βιβλίο δεν έχει κάποια άσκηση με προθέσεις λύστε αυτή που θα σας βάλω εγώ**

**Για** να πάω στη γιαγιά μου στο χωριό έπρεπε να ξυπνήσω από νωρίς και χωρίς καθυστέρηση να πάρω τα πράγματα μου και να τα βάλω στο αυτοκίνητο. Ταξιδεύοντας, στη συνέχεια, προς την ορεινή Λεμεσό έφτανα ως το χωριό Μονάγρι. Από εκεί οδηγούσα ίσαμε τον Άγιο Γεώργιο και έστριβα δεξιά οδηγώντας προσεκτικά ως το χωριό της γιαγιάς μου. Πολλές φορές με έβλεπε απότομα χωρίς να το περιμένει και τρελαινόταν από τη χαρά της.

**Μέρα 5η**

**Σελ 92 άσκ. 5 συνέχεια**.

* Προσπαθήστε να αντικαταστήσετε τις χρωματισμένες λέξεις στις παρακάτω προ- τάσεις με τις λέξεις που είναι στην παρένθεση.

(χειροκροτώντας, αργά, προσπαθώντας, υπερήφανα, προσεχτικά, κοπιάζοντας)

O Η Ευγενία κατάφερε να χορέψει **με πολύ κόπο** και **προσπάθεια.**

Κοπιάζοντας και προσπαθώντας.

O Οι κινήσεις της γίνονταν **χωρίς βιασύνη** και **με προσοχή.**

Αργά και προσεκτικά.

O Οι φίλοι της τη συγχάρηκαν **με χειροκροτήματα** στη Νοηματική Γλώσσα.

χειροκροτώντας

O Η δασκάλα της την κοίταξε **με υπερηφάνεια** και την αγκάλιασε.

Υπερήφανα.

1. Η Ευγενία γνωρίζει καλά τη Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, την **επίσημη** γλώσσα των κωφών στην Eλλάδα.

Συμπληρώστε τα κενά των προτάσεων με το επίθετο **επίσημος, -η, -ο,** συζητώντας κάθε φορά τη διαφορετική σημασία που έχει το επίθετο μέσα στην πρόταση.

O Η 25η Μαρτίου είναι επίσημη αργία.

O Το επίσημο πρόγραμμα των εκδηλώσεων δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα.

O Η δήμαρχος κήρυξε την επίσημη έναρξη των αγώνων.

O Στη γαμήλια τελετή οι καλεσμένοι έπρεπε να φορούν επίσημα

ρούχα.

O Οι σχολικοί αγώνες έγιναν με τους επίσημους κανονισμούς των αθλημάτων.

O Στη σχολική γιορτή, οι επίσημοι καλεσμένοι κάθισαν στην

πρώτη σειρά.

1. Βρείτε στο άρθρο και αντιγράψτε τα λόγια που είπε ο πατέρας στην Ευγενία, όταν αυτή φοβήθηκε ότι δε θα τα κατάφερνε στο μπαλέτο.

Τίποτε δεν μας χαρίζεται στη ζωή. Ούτε στους κωφούς ούτε στους ακούοντες. Τα πάντα κατακτούνται με θάρρος και προσπάθεια.

Τ.Ε σελ 25 ασκ. 1 & 2

1. (καλά)

\_ Διάβασε τα νέα στην εφημερίδα.

\_ Καθόταν στην τελευταία σειρά και δεν έβλεπε τον πίνακα καλά .

2. (γρήγορα)

\_ Πέρασε τον δρόμο γρήγορα , χωρίς να κοιτάξει το φανάρι.

\_ Ο πατέρας μου παρακολουθεί αγώνες με αυτοκίνητα.

3. (ήσυχα)

\_ Το μεσημέρι παίζουμε στη γειτονιά ήσυχα και δεν ενοχλούμε κανέναν.

\_ Η τάξη μας έχει τα πιο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ παιδιά του σχολείου

4. (δύσκολα)

\_  **προβλήματα είναι όσα έχουν περισσότερες από τρεις πράξεις**

 **Νικήσαμε πολύ δύσκολα στους τοπικούς σκακιστικούς αγώνες**

**Διαβάστε πώς περιέγραψε τη βραδιά της παράστασης της Eυγενίας ο δημοσιογράφος, συμπληρώνοντας τα κενά με τις μετοχές των ρημάτων που είναι στην παρένθεση:**

Η παράσταση είχε μεγάλη επιτυχία. Τα παιδιά έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους

**χορεύοντας** (χορεύω), **χαμογελώντας** (χαμογελώ) και πολλές φορές

**παίζοντας** (παίζω) με τους θεατές. Στο τέλος, όλοι σηκωθήκαμε όρθιοι

**χειροκροτώντας** (χειροκροτώ), **δείχνοντας** (δείχνω) μ’ αυτό τον τρόπο την αγάπη μας στα παιδιά.

**Θέλοντας** (θέλω) να συναντήσω την Ευγενία, ανέβηκα στη σκηνή και της έδειξα τον θαυμασμό μου λέγοντας (λέω) «Μπράβο» στη Νοηματική Γλώσσα. Αυτή **διαβάζοντας** (διαβάζω) τα χείλη μου με ευχαρίστησε και βιάστηκε να γυρίσει στην ομάδα της **τρέχοντας** (τρέχω) πίσω από τα σκηνικά.